

審判講習会での資料

(ご意見)

主審の声が小さい、アウトのコールが遅い

コートチェンジを忘れてて 2-0までポイントが進んでるのに
審判が気付き コートチェンジして 0-0から再スタートした

この判断に 困惑して担当理事を探したが どこにいるか
判らなかつた

試合直前に一人の選手が気分が悪くなり プレーできなくなった
主審と相手チームに相談して 順番を入れ替えてもらったが
こんなケース 主審はどう判断すればよいでしょうか

応援者が「アウト」と言ったので プレイ中の選手が戸惑った
それなのに 主審は応援者に注意しなかつた

後ろでゲームを見ていた人が 結構 大きな声で「アウト」「イン」とかを
何度も言うことがありました

ベースライン付近に落ちたボールを 副審がアウトと判断して ジャッジを
聞かずに得点板をめくった

首にタオル又ネックール？を着用しているのを副審より注意受けた

ポイントをとった時に著しく下品な大声で「カモーン！」などと相手を
威嚇するような人がいた 正直 うるさい！ 同じスポーツをしてると
思われたくない

アウト・インの判定を巡って険悪な言い争いがあった 周りはとても
迷惑だし お互いに相手へのリスペクトが感じられない

スコアシートをまともに記入してるのは15%~20%程度で 勝敗・得失マッチ
得失ゲーム・直接対戦の順と決めてるのに その数値が 記入されてないのに
また 記入数値が誤ってるのに 何とも思わない とてもおかしいことだ

タイマーをどのタイミングでスタートさせるかわからない

ポイントがどちらに付くかわからず主審のジェスチャーもないので
主審はどちらのポイントかを手をあげて指示してほしい

(競技規則では、協会マナーでは？)

声の大小は競技規則では触れてませんが「審判員の心得について」では
大きな声・明確な動作で行うよう指導があります

第25条 3) 試合中でのプレイヤーのポジションが適切かどうかを管理する とあります
奇数ゲームが終了後 必ずチェンジコートとなる これを指示してない主審のミス
加えて プレイヤーも承知のはずであり この場合 気付いた時点でチェンジコートを
行い それまでのポイントを有効とし 2-0から始めるのが正しいと判断します
担当理事制度自体が機能してない為再検討を要す

第8条 試合形式では 試合途中でのプレイヤーの交代はできない とあります
オーダー票を提出したが両チーム整列前にケガなどにより参加が危険とみなされる場合は
主審、相手チーム代表に事情を話し了解の上で別の選手に代わることは可能だが
当該故障者を その後の予定選手と入れ替わることは不可とするべき
交代要員が別に(この対戦に出場しない方)いない場合は 故障者のゲームは0-3、

周囲の者が「アウト」「イン」を言うてはならない その都度 主審は注意しなければならない
ルール違反ではないがマナーとして主審はゲームを中断して 対象者のところへ行き
「マナーとして外部の方のアウトコールはゲーム進行の妨げになります。ご遠慮下さい」と
注意しましょう。この間も45分内に含まれます

副審は最終ジャッジ権限を持ちません 必ず主審のジャッジによりスコアボードをめくる

以前 役員会で協議し タオル・ネックレス、腕時計、帽子等について試合中に落下して
進行を妨げる場合は 外して審判台の下に置くなどの処置をすることにしてます
付けてること自体が禁止要件ではありません

大会に参加参加させていただいてる 関わる全ての人に「リスペクト」が大事ではないか

審判技術の問題は 審判の側だけにあるのではなく 選手の側にもあることを心に置き
お互いの思いやりで 審判技術の向上を目指しましょう とあります
~リスペクト(尊重)です~

「アウト」「イン」に関する誤審は 現状8割以上のゲームで存在するような状況です

集計係がスコアシートの数字を集計するだろう と思ってませんか

勝敗や順位に影響する 勝敗・得失マッチ・得失ゲームを対戦終了後 確認するのは
当然すぎる事 次からは キッチリ評価を確認しましょう

対戦チーム6名全員が並び その後 第1試合の4名が残り挨拶を済ませたこの時に
タイマーONのスイッチを押します その後は副審の足元支柱床に設置し 45分のアラームが
鳴ったら即座に45分経過を主審に知らせましょう ~共通の決まりとします

主審に指差しなどの決まりはないが 試合開始前に主審と副審でサインを決めるなどしてもよい

協会ハンドブックに掲載されてることは それに従ってジャッジを行い それ以外のことは
主審が判断するようになってます その場で困惑しないために 常に研究し答えを出せない
場合は 団体責任者が協会事務局、会長、副会長へメールで問い合わせましょう